# Dk

Domus kits®

# Intro

DOMUS KITS, cumple 20 años.

En 1988 la antigua empresa CONSTRUMIN, S.A. se trasladaba a una nave de la periferia de Terrassa, para ceder su actividad a la recién creada DOMUS CONSTRUCCIONES Y JUEGOS, S.L. Durante los años iniciales DOMUS producía artículos diversos: kits de construcción con piezas cerámicas y de madera, muñecas de porcelana y juegos de sobremesa.

En 1995 DOMUS ideó un ingenioso sistema constructivo para sus kits que permitiría un concepto nuevo de maqueta. Éste se empezó aplicando en la serie ARTE ROMÁNICO (actualmente con más de 20 modelos). Posteriormente se creó la serie RUSTICAS, y el producto fue evolucionando bajo esa novedosa técnica constructiva.

En 1998 DOMUS experimentó un cambio en su composición social. Se iniciaba un ambicioso proyecto de reorganización empresarial y renovación de imagen. La oferta de productos crecía y se modernizaba (nuevas series COUNTRY SIDE, K.I.D., MEDIEVAL...) con éxito notable. Las relaciones con clientes y colaboradores (empleados, agentes comerciales, proveedores) se ratificaban.

Se incrementaban las posibilidades productivas y se optimizaba la productividad mediante la renovación de maquinaria y la importante reforma del espacio de trabajo. DOMUS se confirmaba como líder indiscutible en el especializado mercado del modelismo arquitectónico.

En el 2001 DOMUS recuperaba CONSTRUMIN, ésta vez vinculada al diseño y desarrollo de novedades. El mismo año se iniciaban las relaciones con OCCRE en múltiples direcciones: desarrollo de nuevos productos (ARQUITECTURA POPULAR...); y comercialización de barcos, casas de muñecas, mosaicos... (hasta el 2004).

En el 2002, DOMUS adquiría una nueva nave, contigua, donde reubicar los procesos productivos.

En el 2004 DOMUS obtenía, con óptimos resultados, el título de Calidad ISO 9001:2000, como certificado homologado de su sistema organizativo y de gestión.

Ahora, que DOMUS afronta el futuro, siempre incierto, con ilusión y firmeza, nos sentimos orgullosos de la experiencia que nos avala y satisfechos por la trayectoria de estos 20 años, siempre con la ayuda de todos nuestros amigos y colaboradores.

*DOMUS KITS, is celebrating its 20th anniversary.*

*In 1988, the former company of CONSTRUMIN, S.A. moved to a warehouse on the outskirts of Terrassa to transfer the business to the recently-created DOMUS CONSTRUCCIONES Y JUEGOS, S.L. During its early years, DOMUS produced various different articles: construction kits with ceramic and wooden pieces, porcelain dolls and board games.*

*In 1995 DOMUS dreamt up an ingenious construction system for its kits which led to a new concept of model-making. It started using the system in its ROMANESQUE ART series (which now features more than 20 models). Later on it created the RUSTIC series and the product range continued to develop using this novel model-building technique.*

*In 1998 DOMUS changed the company structure and embarked on an ambitious plan to reorganize the company and update its image. The range of products was enlarged and modernized (with the new COUNTRYSIDE, K.I.D. and MEDIEVAL series), with great success. Relations with customers and stakeholders (employees, sales agents, suppliers) were consolidated, production potential was increased and productivity was optimized by upgrading the machinery and carrying out major renovations in the workplace. DOMUS established itself as the unquestionable leader in the niche market of architectural models.*

*In 2001, DOMUS brought back CONSTRUMIN to involve it in the design and development of new products. In the same year it established a relationship with OCCRE to explore new directions: new product development (POPULAR ARCHITECTURE...) and the commercialization of model boats, doll's houses and the mosaic series (until 2004).*

*In 2002, DOMUS bought a new adjacent warehouse to relocate its production processes.*

*In 2004, DOMUS received ISO 9001:2000 standard certification, with an optimum rating, accrediting its organizational and management system.*

*Today, DOMUS is ready to tackle the uncertainties of the future with enthusiasm and commitment. We are proud of the experience behind us and very satisfied with our progress over the last 20 years, during which we have always enjoyed the support of all our friends and colleagues.*

DOMUS KITS, cumpleix 20 anys.

Al 1988 l'antiga empresa CONSTRUMIN, S.A. es traslladava a una nau de la perifèria de Terrassa, per cedir la seva activitat a la novament creada DOMUS CONSTRUCCIONES Y JUEGOS, S.L. Durant els primers anys, DOMUS produïa articles diversos: kits de construcció amb peces de ceràmica i fusta, nines de porcellana i jocs de sobretaula.

Al 1995 DOMUS va idear un enginyós sistema constructiu per als seus kits, que permetria un nou concepte de maqueta i que es va començar aplicant a la sèrie ARTE ROMÁNICO (actualment amb més de 20 models). Posteriorment es creà la sèrie RÚSTICAS, i el producte va anar evolucionant sota aquesta nova tècnica constructiva.

Al 1998 DOMUS va experimentar un canvi en la seva composició social. S'encetava un ambiciós projecte de reorganització empresarial i renovació d'imatge. La oferta de productes creixia i es modernitzava (noves sèries COUNTRY SIDE, K.I.D., MEDIEVAL...) amb èxit notable. Les relacions amb els clients i col·laboradors (treballadors, agents comercials, proveïdors) es ratificava. S'incrementaven les possibilitats productives i s'optimitzava la productivitat mitjançant la renovació de maquinària i la important reforma de l'espai de treball. DOMUS es confirmava com a líder indiscutible en el mercat especialitzat del modelisme arquitectònic.

Al 2001 DOMUS recuperava CONSTRUMIN, aquesta vegada vinculada al disseny i desenvolupament de novetats. El mateix any, s'iniciaven les relacions amb OCCRE en múltiples direccions: desenvolupament de nous productes (ARQUITECTURA POPULAR...) i comercialització de vaixells, cases de nines, mosaics... (fins el 2004).

L'any 2002 DOMUS va adquirir una nau contigua, on reubicar els processos productius.

Al 2004 DOMUS obtenia, amb òptims resultats, el títol de qualitat ISO 9001:2000, com a certificat homologat del seu sistema organitzatiu i de gestió.

Ara, que DOMUS afronta el futur, sempre incert, amb il·lusió i fermesa, ens sentim orgullosos de l'experiència que ens avala i satisfets per la trajectoria d’aquests 20 anys, sempre amb l'ajuda de tots els nostres amics i col·laboradors.

# Actual

Reproducción de casas y viviendas unifamiliares.

Estilo contemporáneo. Formas modernas.

Minimalismo. Últimas tendencias constructivas.

Formato reducido. E 1:87 (H0).

Incorporación de nuevos materiales. Requiere de herramientas básicas y productos de acabado: pinturas, barníz...

Montaje técnico y preciso. Dificultad media.

*Reproduction of living houses.*

*Contemporany style. Modern forms. Minimalism. Last construction tendences.*

*Reduced size. E 1:87 (H0).*

*New materials. Basic tools and finishing products (paints…) required.*

*Technical assembling. Medium difficulty level.*

40600 **Actual**

1:87

275 x 300 x 110

Diseño propuesto por BRUGAL ARQUITECTES & ENGINYERS, S.C.P.

Design by BRUGAL ARQUITECTES & ENGINYERS, S.C.P.

40601 **Actual**

1:87

200 x 300 x 115

Diseño propuesto por GMG PLANS I PROJECTES, S.L.

Design by GMG PLANS I PROJECTES, S.L.

Vilomara

40602 **Actual**

1:87

210 x 200 x 110

Diseño propuesto por BADIA/CORNELLAS Arquitectes

Design by BADIA/CORNELLAS Arquitectes

Rocafort

40603 **Actual**

1:87

150 x 300 x 95

Diseño propuesto por MARRÓN-RIBA Arquitectes

Design by MARRÓN-RIBA Arquitectes

Talamanca

40604 **Actual**

1:87

225 x 420 x 90

Diseño propuesto por BRUGAL ARQUITECTES & ENGINYERS, S.C.P.

Design by BRUGAL ARQUITECTES & ENGINYERS, S.C.P.

Rellinars

# Rústicas

Reproducción de casas rústicas de diseño propio, y adaptaciones de la realidad.

Estilo mediterráneo.

Formato medio.

Materiales: piezas de cerámica y madera.

Montaje mediante sistema constructivo patentado. Dificultad media.

*Reproduction of rustical houses self designed, and adapted from real ones.*

*Mediterranean style.*

*Medium size.*

*Materials: ceramic and wood pieces.*

*Patented assembling system. Medium difficulty level.*

40035 **Rústicas**

1:60

284 x 300 x 140

1.400

45

Rústica 1

40036 **Rústicas**

1:60

235 x 300 x 150

1.200

70

Rústica 2

40037 **Rústicas**

1:60

235 x 300 x 160

1.400

60

Rústica 3

40038 **Rústicas**

1:60

235 x 300 x 160

1.550

40

Rústica 4

40039 **Rústicas**

1:60

235 x 300 x 180

2.030

75

Rústica 5

# 40040 Rústicas

1:100

276 x 300 x 180

2.200

110

Rústica 6 · Rectoria

40450 **Rústicas**

1:60

270 x 400 x 158

2.429

25

# Country Side

Reproducción de casas de campo.

Estilo inglés.

Formato reducido.

Materiales: piezas de cerámica y madera (en determinados modelos).

Montaje mediante sistema constructivo patentado. Dificultad baja, en la mayoría de modelos.

*Reproduction of country houses.*

*English style.*

*Small size.*

*Materials: ceramic and wood (in some models) pieces.*

*Patented assembling system. Low difficulty level, in most of the models.*

40041 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 170

1.540

Country 1

40042 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 200

2.445

Country 2

40043 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 200

2.550

40032 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 195

1.575

26

Country 4

Kit que contiene las referencias 40041, 40042, 40043, 40032, 40301 y 40251, y permite la recreación de un pequeño pueblo de costa.

Kit containing 40041, 40042, 40043, 40032, 40301 and 40251 references. It enables the recreation of a small seaside village.

# 40300 Country Side

1:50

1.000 x 600 x 296

12.769

53

Conjunto Country Side Town

# 40301 Country Side

1:50

140 x 225 x 296

1.602

20

Faro 1

40302 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 210

2.272

19

ROVERS RETURN INN es el pub más popular de Inglaterra. DOMUS KITS®, S.L., en colaboración con GIBSONS GAMES, presenta el kit-reproducción de este singular edificio, bajo la Serie COUNTRY SIDE.

The ROVERS RETURN INN is the most popular Pub in England. DOMUS KITS®, S.L., together with GIBSON GAMES, presents a reproduction kit of this famous building as part of the COUNTRY SIDE Series.

# 40303 Country Side

210 x 225 x 225

2.078

13

Coronation ST.™ & © Granada Television Ltd. 2001. Licensed by Granada Media Commercial Ventures

40304 **Country Side**

1:50

210 x 225 x 217

2.123

34

Country 7 · The Brycklayers Arms

40305 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 167

1.165

23

40306 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 180

1.315

18

40307 **Country Side**

1:50

210 x 280 x 245

2.110

29

40308 **Country Side**

1:50

235 x 300 x 180

1.725

17

# River

Reproducción de puentes de diseño propio inspirados en construcciones reales. Complementos ideales para maquetas de ambientación.

Estilo: desde puentes de piedra de montaña hasta puentes rústicos de madera, pasando por histórico monumentales.

Formato reducido.

Materiales: piezas de cerámica y madera (en determinados modelos).

Montaje mediante sistema constructivo patentado. Dificultad media.

*Reproduction of self designed bridges, inspired in real constructions. Complement for environmental dioramas.*

*Style: from mountain stone bridges to rustical wood and monumental.*

*Small size.*

*Materials: ceramic and wood (in some models) pieces.*

*Patented assembling system. Medium difficulty level*

40251 **River**

1:50

135 x 450 x 110

1.862

Puente 1

40252 **River**

1:87

135 x 450 x 165

2.290

2

Puente 2

40253 **River**

1:87

135 x 450 x 135

2.126

Puente 3

40254 **River**

1:50

135 x 450 x 195

560

99

Puente 4

# Arquitectura popular

Diseño de - *Design by*
OcCre®

Reproducción de casas clásicas regionales.

Estilo de cada región. Realismo, detallismo.

Formato medio.

Materiales diversos de alta calidad y detalle.

Montaje mediante sistema constructivo evolucionado.
Dificultad elevada.

*Reproduction of classical regional houses.*

*Style: from each region. Realism.*

*Medium size.*

*Assorted high quality and detailed materials.*

*Evolutioned assembling system. High difficulty level.*

40951 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 160

Empordà

40952 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 185

Arousa

40953 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 145

Santillana

40954 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 240

Triana

40955 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 230

Freiburg

40956 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 185

Roncal

40957 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 220

Habana

40958 **Arquitectura popular**

1:60

235 x 300 x 220

Vielha

40959 **Arquitectura popular**

1:60

200 x 300 x 235

Sitges

40960 **Arquitectura popular**

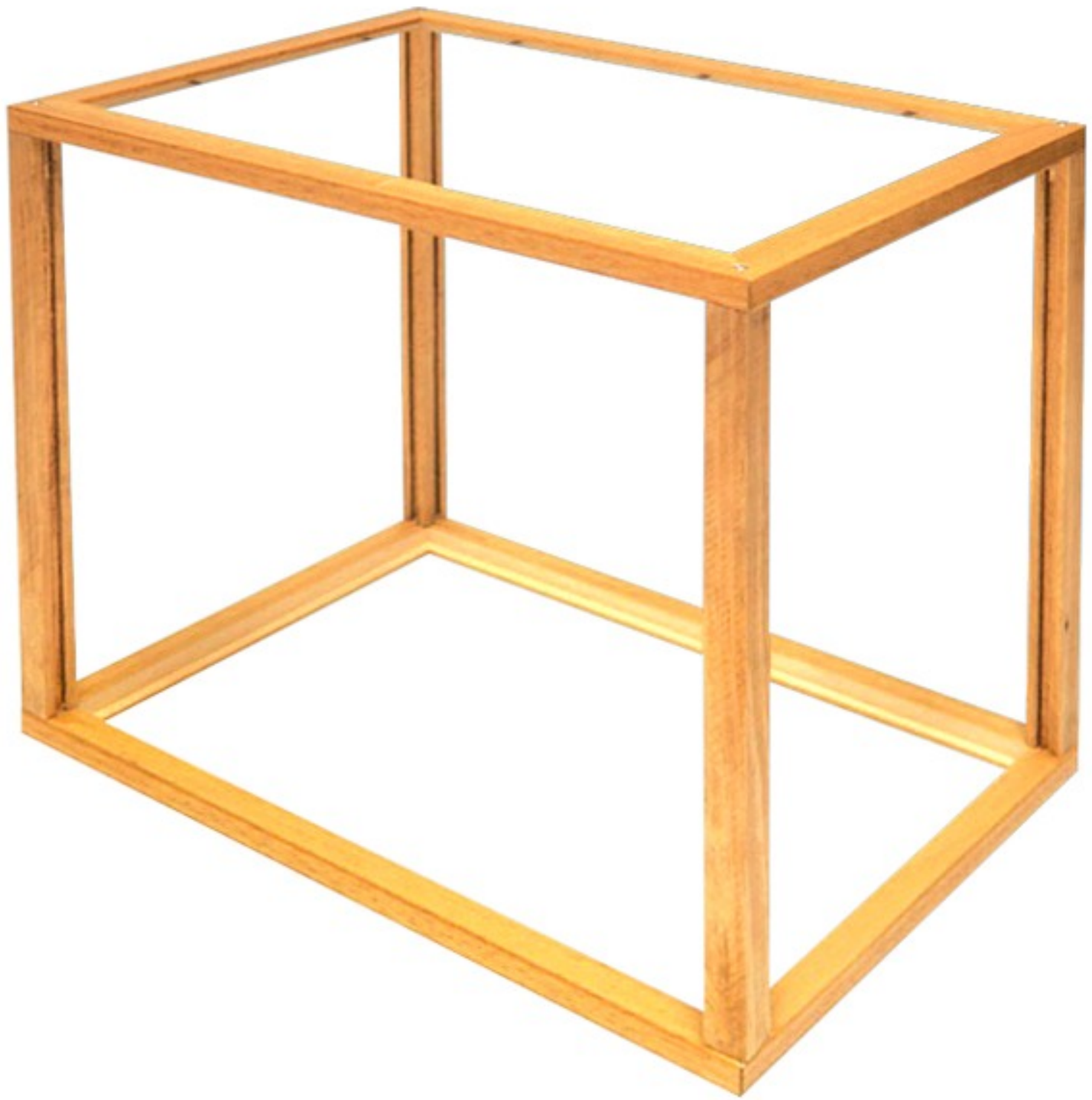
1:60

200 x 300 x 185

Albufera

03014 **Arquitectura popular**

332 x 233 x 282



Vitrina

# Dihorama

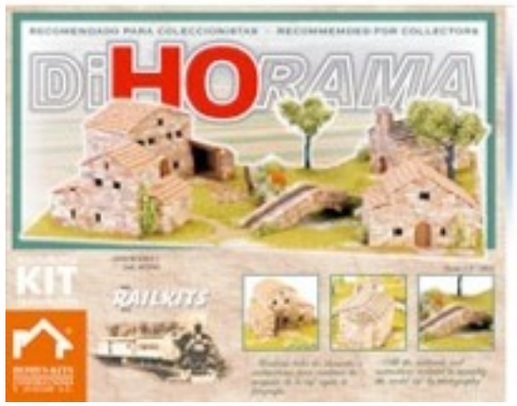
Reproducción de conjunto de construcciones de diseño propio. Fragmentos de paisaje. Ideales para ambientaciones de maquetas ferroviarias.

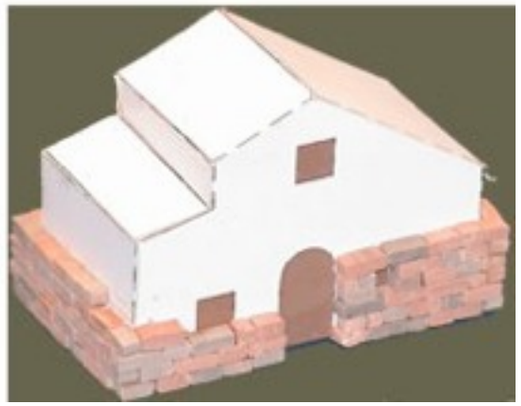
Estilo diverso.

Formato medio y reducido. E 1:87 (H0).

Materiales: piezas de cerámica y madera.

Montaje mediante sistema constructivo patentado. Dificultad baja.



*Reproduction of self designed constructions set. Landscapes parts. Optimal environmental railways displays.*

*Assorted style.*

*Medium and reduced size. E 1:87 (H0).*

*Materials: ceramic and wood pieces.*

*Patented assembling system. Low difficulty level.*

40204 **Dihorama**

1:87 (H0)

470 x 300 x 130

2.640

7

Dihorama 1

40205 **Dihorama**

1:87 (H0)

470 x 300 x 115

1.502

45

*figuras, tren y raíles no incluídos

*figures, train and railways not included

Dihorama 2

40211 **Dihorama**

1:87 (H0)

235 x 300 x 355

1.489

21

Faro 2

40212 **Dihorama**

1:87 (H0)

470 x 300 x 63

3.265

39

Dihorama 3

40213 **Dihorama**

1:87 (H0)

235 x 300 x 197

520

37

Dihorama 4

40214 **Dihorama**

1:87 (H0)

470 x 300 x 185

Dihorama 5

# Arquitectura H0

Reproducción de casas clásicas regionales.
Destinadas al modelismo ferroviario.

Estilo realísta, detallísta.

Formato reducido. E 1:87 (H0).

Materiales diversos de alta calidad y detalle.

Montaje mediante sistema constructivo evolucionado.
Dificultad media.

Figuras E 1:87 incluidas para pintar. Estructura de madera.

*Reproduction of classical regional houses. For railway modellism.*

*Realistic style.*

*Reduced size. E 1:87 (H0).*

*Assorted high quality and detailed materials.*

*Evolutioned assembling system. Medium difficulty level.*

*Figures E 1:87 included to be painted. Wood structure.*

Diseño de - *Design by*
OcCre®

40206 Mesón

135 x 187 110

40207 Casona

135 x 187 120

40208 Palacete

135 x 187 113

40209 Posada

135 x 187 120

40210

03913

Vitrinas con todos los elementos necesarios, excepto cristales.
Marcos premontados.

Showcases with the necessaire elements except glasses.
Frames preassembled.

830 x 332 x 282

# Arte Románico

Reproducción de iglesias reales.

Estilo románico y prerrománico.

Formato medio y grande.

Materiales: piezas de cerámica y madera. Introducción de piezas escultóricas en ciertos modelos.

Montaje mediante sistema constructivo patentado. Dificultad elevada.

*Reproduction of real churches.*

*Romanesque and preromanesque style.*

*Medium and large size.*

*Materials: ceramic and wood pieces. Sculptoric parts in some models.*

*Patented assembling system. High difficulty level.*

40075 **Arte Románico**

1:50

235 x 425 x 190

1.970

16

Románica 1 · St. Pere d'Auira

40076 **Arte Románico**

1:50

235 x 425 x 250

2.900

30

Románica 2 · St. Joan de Caselles

40077 **Arte Románico**

1:50

235 x 450 x 400

3.400

16

Románica 3 · St. Climent Coll de Nargó

40078 **Arte Románico**

1:50

250 x 360 x 150

1.800

4

Románica 4 · St. Cugat de Gavadons

40079 **Arte Románico**

1:84

300 x 360 x 350

3.500

18

Románica 5 · St. Climent de Taüll

40804 Complemento conjunto románico

Kit complementario para realizar el ensamble final del conjunto románico, si este se ha ido realizando por referencias separadas.

Complementary kit to prepare the final assembly of the Romanesque unit, if this unit has been prepared with separate references.

40080 **Arte Románico**

1:100

1.000 x 600 x 200

6.800

119

Conjunto románico · St. Pere d'Ègara

40801 **Arte Románico**

1:100

270 x 400 x 200

2.700

3

Románica 6 · St. Pere d'Ègara

40802 **Arte Románico**

1:100

235 x 300 x 250

1.600

3

Románica 6 · Sta. Maria d'Ègara

40803 **Arte Románico**

1:100

165 x 195 x 125

1.600

3

Románica 8 · St. Miquel d'Ègara

40086 **Arte Románico**

1:65

250 x 360 x 120

2.530

3

Románica 9 · S. Juan de Baños

40087 **Arte Románico**

1:85

250 x 360 x 120

2.990

3

Románica 10 · S. Salvador de Cantamuda

40088 **Arte Románico**

1:50

250 x 360 x 175

2.740

3

Románica 11 · St. Martí Vell

40089 **Arte Románico**

1:50

250 x 360 x 155

2.362

3

Románica 12 · Arenillas de Ebro

40090 **Arte Románico**

1:65

250 x 360 x 177

4.028

26

Románica 13 · Sta. Maria de Naranco

40091 **Arte Románico**

1:65

270 x 400 x 310

3.803

4

Románica 14 · S. Pedro de Lárrede

40092 **Arte Románico**

1:63

250 x 360 x 374

2.357

3

Románica 15 · Sta. Maria Maddalena

40093 **Arte Románico**

1:84

270 x 400 x 198

2.855

2

Románica 16 · Sta. Maria de Lebeña

40094 **Arte Románico**

1:65

270 x 400 x 303

3.715

4

Románica 17 · St. Benet de Bages (fragmento NW claustro)

40095 **Arte Románico**

1:50

270 x 400 x 198

3.415

Románica 18 · Colegiata Sta. Juliana (fragmento SW claustro)

40096 **Arte Románico**

1:110

270 x 400 x 200

3.750

6

Románica 19 · S. Andrés de Armentia

40097 **Arte Románico**

1:65

270 x 400 x 160

1.552

53

Románica 20 · S. Adrián de Argiñeta

40098 **Arte Románico**

1:87

250 x 360 x 245

1.522

7

Románica 21 · Sta. Maria de Cóll

40099 **Arte Románico**

1:87

250 x 360 x 240

2.637

2

Románica 22 · St. Joan de Boí

40500 **Arte Románico**

1:65

210 x 280 x 175

2.185

5

Románica 23 · S. Miguel de Liño

40501 **Arte Románico**

1:87

470 x 300 x 275

Románica 24 · St. Feliu de Barruera

40502 **Arte Románico**

1:87

210 x 280 x 170

Románica 25 · Sta. Maria de Cardet

40503 **Arte Románico**

1:87

235 x 300 x 250

Románica 26 · Sta. Maria de Taüll

# Geography

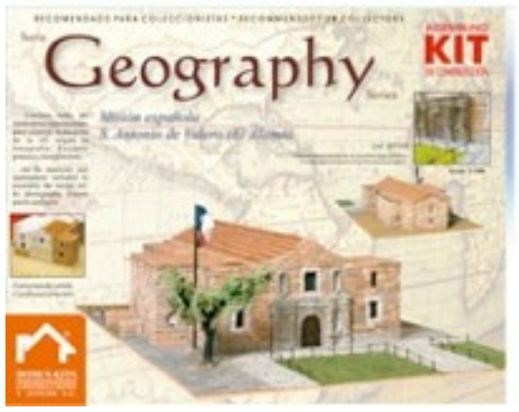
Reproducción de construcciones diversas de la geografía universal.

Estilo tradicional, romántico de cada localización y época.

Formato diverso.

Materiales habituales más piezas escultóricas de gran detalle.

Montaje mediante sistema constructivo patentado.



*Reproduction of assorted constructions from the Universal geography.*

*Traditional, romantic style from each location and period.*

*Assorted size.*

*Usual materials and detailed sculptoric parts.*

*Patented assembling system.*

40550 **Geography**

1:100

470 x 300 x 125

Misión española S. Antonio de Valero (El Álamo)

40551 **Geography**

1:50

250 x 360 x 250

Iglesia ortodoxa griega Agios Nikolaos (Paros)

40552 **Geography**

1:60

235 x 300 x 230

Pagoda budista Wat Sa Si (Sukhothai)

# Medieval

Reproducción de castillos.

Estilo castellano y centroeuropeo.

Formato medio y grande.

Materiales: piezas de cerámica y madera.

Montaje mediante sistema constructivo patentado.

*Reproduction of castles.*

*Castillan and Central Europe styles..*

*Medium and large size.*

*Materials: ceramic and wood pieces.*

*Patented assembling system. High difficulty.Dificultad elevada.*

40901 **Medieval**

1:145

280 x 280 x 110

2.750

Castellum 1

40902 **Medieval**

1:100

280 x 280 x 130

3.430

Castellum 2

40903 **Medieval**

1:87

460 x 460 x 220

5.720

40904 **Medieval**

1:125

300 x 360 x 140

5.270

40905 **Medieval**

1:87

280 x 280 x 255

3.695

7

40906 **Medieval**

1:65

280 x 280 x 234

3.299

9

2

# K.I.D.

Reproducción de casas. Finalidad didáctica.

Estilo infantil.

Formato reducido y medio.

Materiales: piezas grandes de cerámica y madera.

Montaje sencillo, a partir de 6 años (con ayuda de adultos).

*Reproduction of houses. Educational.*

*Children style.*

*Small and medium size.*

*Materials: large ceramic pieces and wood.*

*Easy assembling for ages starting at 6 years (with the help of adults).*

40111 **K.I.D.**

180 x 250 x 110

K.I.D. 1

40112 **K.I.D.**

180 x 250 x 105

K.I.D. 2

40113 **K.I.D.**

180 x 250 x 115

40114 **K.I.D.**

180 x 250 x 115

K.I.D. 4

40115 **K.I.D.**

180 x 250 x 145

K.I.D. 5

40116 **K.I.D.**

180 x 250 x 125

K.I.D. 6

40117 **K.I.D.**

180 x 250 x 105

K.I.D. 7

40118 **K.I.D.**

180 x 250 x 150

# Assembly parts & accessories

DOMUS KITS S.L. offers a wide range of replacement parts (accurate reproductions of reality, in a different scales and colours) manufactured with natural materials and packaged in two formats. With these parts you will be able to enlarge the kits, or even create your own designs.

# Recambios y accesorios

DOMUS KITS S.L. le ofrece una amplia gama de piezas de recambio (fieles reproducciones de la realidad, en distintas escalas y colores) fabricadas con materiales naturales y envasadas en dos formatos. Con ellas se podrán ampliar los kits o, incluso, llevar a cabo diseños propios.

**1:10** CE

(25 u.)

**01010** DOBLE
15 x 30 x 10
**10101** (100 u.)

**01111** 1/2 DOBLE
15 x 15 x 10

**01020** GERO
15 x 30 x 10
**10201** (100 u.)

**01115** GERO
15 x 15 x 10

**01021** GERO
15 x 30 x 10
**10211** (100 u.)

**01100** OBRA VISTA
15 x 30 x 4

**01101** OBRA VISTA
15 x 30 x 4

**01030** BOVEDILLA (6 u.)
30 x 60 x 15

**01040** MACHIHEMBRADO
24 X 50 X 4

**01070** TABIQUE
20 x 40 x 4

**01050** TEJA ÁRABE
15/20 x 50 x 5/10
**10501** (100 u.)

**01060** TEJA FLAMENCA
30 x 30 x 6
**10601** (100 u.)

**01061** TEJA FLAMENCA
30 x 30 x 6
**10611** (100 u.)

**01090** PELDAÑO
15 x 30 x 15

**01091** PELDAÑO
15 x 30 x 15

**01130** PIZARRA (40 u.)
13 x 20 x 2

**01131** PIZARRA (40 u.)
13 x 20 x 2

**01140** PIZARRA RECT. (40 u.)
15 x 30 x 3

**01141** PIZARRA RECT. (40 u.)
15 x 30 x 3

**01080** BALDOSA
30 x 30 x 4
**10801** (100 u.)

**01081** BALDOSA
30 x 30 x 4
**10811** (100 u.)

**01082** BALDOSA
30 x 30 x 4

**01120** CELOSÍA (15 u.)
27 x 27 x 10

**01121** CELOSÍA (15 u.)
27 x 27 x 10

**01122** CELOSÍA (15 u.)
27 x 27 x 10

1:20 CE

(150 u.)

**02010** DOBLE
7 x 15 x 5
**20101** (1000 u.)

**02020** GERO
7 x 15 x 5
**20201** (1000 u.)

**02030** BOVEDILLA
15 x 30 x 8

**02050** TEJA ÁRABE
7/11 x 24 x 4
**20501** (1000 u.)

E 1:35
**02550** TEJA ÁRABE
7/5 x 14 x 1
**25501** (1000 u.)

**02060** TEJA FLAMENCA
15 x 15 x 3
**20601** (1000 u.)

**02061** TEJA FLAMENCA
15 x 15 x 3

**02090** PELDAÑO
10 x 15 x 3

**02091** PELDAÑO
10 x 15 x 3 mm

**02080** BALDOSA
15 x 15 x 3
**20801** (1000 u.)

**02081** BALDOSA
15 x 15 x 3

## Irregular

(300 u.)

**01147** TEJADILLO 5 mm
**5 x 12 x 1**

**01148** TEJADILLO 5 mm
**5 x 12 x 1**

**01149** TEJADILLO 5 mm (300 u.)
**5 x 12 x 1**

**01150** TEJADILLO
**10 x 12 x**
**11501** (1000 u.)

**01151** TEJADILLO
**10 x 12 x 1**
**11511** (1000 u.)

**03001** MOSAICO
(340 u.)

**03003** MOSAICO
(340 u.)

**03005** MOSAICO
(340 u.)

**03011** MURO IRREG. MINI

**03012** MURO IRREGULAR

**03013** MURO IRREGULAR

**03014** MURO IRREG.

**03015** MURO IRREG.
**30151** (2000 u.)

**03016** MURO IRREG.
**7,5 (200 u.)**

**03030** MURO REG.
OPUS VITATUM
(150 u.)
**15 x 10 x 4**

**03040** BLOQUE (25 u.)
OPUS QUADRATUM
**10 x 20 / 10 x 10**

**03043** BLOQUE (25 u.)
OPUS QUADRATUM
**10 x 20 / 10 x 10**

## Irregular

(25 u.)

**03060** DOBELA
Ø 24/40

**03070** DOBELA
Ø 30/50

**03080** DOBELA
Ø 40/60

**03090** DOBELA
Ø 60/80 CORTA

**03100** DOBELA
Ø 40/80

**03120** DOBELA
Ø 60/80 LARGA

**03130** DOBELA
Ø 70/90

**03135** DOBELA
Ø 70/90.5

**03136** DOBELA
Ø 7/12. 5

**03137** DOBELA
Ø 5

**03201** ARCO LOMBARDO
Nº 1 · 5 mm

**03210** ARCO LOMBARDO
Nº 2 · 2,5 mm

**03211** ARCO LOMBARDO
Nº 2 · 5 mm

**03220** ARCO LOMBARDO
Nº 3 · 2,5 mm

**03221** ARCO LOMBARDO
Nº 3 · 5 mm

**03190** ARCO LOMBARDO
Nº 4 · 2,5 mm

**03191** ARCO LOMBARDO
Nº 4 · 5 mm

**03200** ARCO LOMBARDO
Nº 1 · 2,5 mm

**03150** FUSTE
Ø 4.10

**03160** FUSTE
Ø 6.10

**03180** ESQUINA

**03230** MOLDURA

**03240** CORNISA

**03250** FRISO
SERRADO

# Accesorios

**03700** CAMPANA COBREADA (3 u.)
22 mm

**03702** CRUZ LATINA (6 u.)
14 mm

**03703** FAROLES PAYONADOS (2 u.)
46 mm

**03704** COLUMNAS GEMELADAS (2 u.)
24 mm

**03705** COLUMNAS GEMELADAS (2 u.)
34 mm

**03706** VENTANAL 1/2 PUNTO (2 u.)
30 mm

**03707** REJA (3 u.)
15 x 31 mm

**03708** REJA (3 u.)
15 x 27 mm

**03710** ROSETON LIÑO (3 u.)
Ø 17 mm

**03711** VENTANAL LIÑO (3 u.)
10 x 16 mm

**03712** VENTANAL CON ROSETON LIÑO (3 u.)
10 x 17 mm

**03713** VENTANAL TRIPLE LIÑO (3 u.)
15 x 29 mm

**03900** BOLSA CEMENTO

**03903** BOTE COLA (70 g)

**03894** BOLSA PIEDRAS

**03895** BOLSA PAJA

**03897** BOLSA CORCHO TRITURADO

**03898** BOLSA FLOCK
(oscuro · dark) 6 g

**03906** BOLSA FLOCK (6 g)
(verde · green)

**03899** ÁRBOL PEQUEÑO
(ramas · branches)

**03901** ÁRBOL GRANDE
(ramas · branches)

**03904** BOLSA MUSGO (12 g)
(verde · green)

**03905** BOLSA MUSGO (12 g)
(rojo · red)

www.domuskits.com

Este catálogo contiene fotografias de modelos prototipo · *This catalogue contains prototype model pictures.*